

A zenei táborok mindig koncertekhez vezetnek – Hajnóczy Csaba zenész

2014.05.15 13:55

A Kampec Doloresnek június 11-én a Szimplában lesz koncertje.



Rés a présen: Lassan legendává válik az a kor, amelyben te kezdted a koncertezést. Hogyan éled meg?

Hajnóczy Csaba: Nem nagyon foglalkoztatnak a régi dolgok. Az remek, hogy sok régi barátom és ismerősöm van, bárhová megyek.

rap:Milyen zenei projektjeid vannak jelenleg?

HCS: A Kampec Doloresszel pár hónapja jelent meg az utolsó lemezünk, *Tema principale* a címe. Ez az első eset a történetünk során, hogy a jelenlegi zenekar pontosan megegyezik az előző CD (a két évvel ezelőtti *Evaliyé*) előadóival. Ez a felállás - Kenderesi Gabi, Grecsó, Vajdovich, Németh Csabi - egy kincs. Mindazonáltal a kisebb formációknak is van terepük, Gabival és Grecsóval trióban is játszunk. A Kampec Doloresnek június 11-én a Szimplában lesz koncertje.

rap: Idén másodjára szervezel fesztivált. Hol és mikor lesz?

HCS: A Tű Fokán Fesztivál a hasonló nevű zenei táborból bújta elő, amit már ötödik éve vezetek. Kötődöm a Cserhát keleti részéhez, Felsőtoldon van egy házam régóta, nagyon szeretek ott lenni. A zenei táborok mindig koncertekhez vezetnek, és adódott az ötlet, hogy ha már lejönnek a szülők (a kisebb gyerekekhez) meg a barátok, akkor ki lehet tágítani a dolgot. A fesztivál július 10. és 13. között lesz, Cserhátszentivánon. A tábor előtte, július 3-tól 10-ig. Egyébként nem is csak zenéről van szó, idén drámatábort is indítunk, és később a tánc és a multimediális műfajok is tervbe vannak véve. Ergo a fesztivál is a multiszenzorialitást fogja ingerelni. A zenei tábor ideje csemegéje a "Tanulj első kézből" program. Víg Mihály fogja oktatni a saját dalait, akár teljes zenekaroknak is. A szervezői kör családi és baráti alapon jött létre, és több generációt ölel fel. Ahogy a "célközönségünk" is: a megafesztiválok ritkán látható zenekarokra vágyó fiataloknak, kisgyerekes családoknak, nyugodt körülmények közt igényes művészetet keresőknek egyaránt ajánljuk magunkat. Háttérként megnevezem az "budai Waldorf Iskolát is, onnan nőtt ki a tábor, és tavaly egy seregnyi régi diák jött el a fesztiválra.

rap: Mik lesznek idén a kiemelt programok?

HCS: Ez egy kis fesztivál. Egyszerre egy esemény zajlik, bár van több helyszínünk. Azért Cserhátszentivánon van (Budapesttől 95 km-re), mert a környékbéli falvak közül ott van templom, ami alkalmas kamarazenei és kóruskoncertekre. Remélem, idén meg tudom hívni a Bali János vezette A:N:S kórust. És persze ott van az exmozi, a múvház. Ott például Balaton-koncertre és Halálorgazmusra lehet számítani, és persze ránk is. Tervezünk egy éjszakai hanginstallációt a környékbéli hegyeken-dombokon. Lesz Jóga Nidra Bábszínház. Hamarosan szeretnénk előállni a részletes programmal.

rap: Vannak-e hosszú távú terveid?

HCS: A zenélés mellett a tanításhoz kapcsolódik a jövő. Korábban, ha előre tekintettem, lényegében csak hangokat hallottam. Most sok képet is látok. Ez a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Média Intézetében töltött idővel függhet össze.

rap: Te milyen fesztiválokat szeretsz?

HCS: Van egy fesztivál, aminek a programja évről évre "bejön", Pannonhalmán az Arcus Temporum, ami augusztus végén szokott lenni. Oda szeretnék eljutni. Eddig mindig ütközött valamivel. Egyébként a fesztiválok nekem a szolgálati időt jelentik, ritka dolog, hogy szabadidős programnak választom. A kedvencem a Hétrét Fesztivál az Őrségben, ott még civilként sem zárom ki a jelenléteimet.