

# rés a présen – "Éteri és zsigeri"

## Hajnóczy Csaba zenész

**Rés a présen (MANCS): A Kampec Dolores mellett rengeteg más projektet is viszel. Időről időre vissza tudsz azért térni az alapzenekarodhoz? Hajnóczy Csaba: A Kampec a fő zenekarom, a legfontosabb.**

A többi jön-megy, ahogy alakul. Mostanában egyébként nem vágyom több állandó együttesre, egyedül a Budbudas mint improvizatív bigband hiányzik néha. Emellett vannak a "saját" produkcióim, projektjeim, amelyeket persze szintén a környezetemben lévő zenészekkel valósítok meg. Ezek rövidebb távú, konkrét dolgok, mint például a Garaczi-est.

rap: Mi mozgott az indulásod idején, és hogyan látod ezt most, ennyi idő után?

HCS: A Kontroll Csoport idejében a "minimál" érdekelt a punk és az avantgárd vonatkozásaiban egyaránt. Aztán jött ezer más hatás, de alapjában véve az nem változott, hogy intenzív, beléd markoló zenét szeretnék csinálni, ami egyszerre éteri és zsigeri.

rap: Elgondolásaidat a zenei nevelésről, a közös alkotásról a mediawave-es táborok is mutatták. Ezt a szálát hol húzod tovább?

HCS: Most a saját szervezésemben tartok nyári műhelyeket, amelyek lazán kapcsolódnak az "budai Waldorf Gimnáziumhoz, ahol egyébként is tanítok. Ez a 14-18 éves korosztályt érinti. Idén felvételeket készítettünk, részben rockstenderdekből, részben a gyerekek saját ötleteit formába öntve. Másfajta lehetőséget ad a MOME, ahol szintén tanítok. Ott hoztam létre a MOMEZene csoportot multimediális, audiovizuális ötletek megvalósítására. Ebben is nagyon fontosak a hallgatók, én az inspirálásban, a koordinálásban, a lehetőségek feltárásában látom a szerepemet.

rap: Az Ördögkatlanba mivel utazol?

HCS: Kispalkonyán a *MetaXa Dolores* című műsort fogjuk előadni: Garaczi László szövegeit az én - a Kampec Doloresszel közösen meghangszerelt - zenémmel. Az egykori Krétakör kiváló színésze, Bánki Gergő fog felolvasni. Ezek az írások abszurd erejükkel keltették fel a figyelmemet, és egészen különböző zenei megoldásokat, dimenziókat sugalltak. Élvezem ezt a műfajt, a szöveg és a zene együtthatásának nem teljesen szokványos esetét.

rap: Milyen más terveid vannak még a nyárra, és hogyan vágsz neki az ősznek?

HCS: Küszöbön áll az új Kampec-album, a felvételeit augusztusban kezdjük. Angliában a Farmer Phil's Festival fellépői leszünk augusztus közepén, aztán Erdélyben lesznek koncertjeink. Szeptember 14-én Budapesten a Dürer kert Mű-hely sorozatában ezúttal Kézdy Luca hegedűs lesz a Kampec vendége a tervek szerint. Egy MúPa-koncertre is készülünk, ami november 17-én lesz. A MOMEZenével az őszi Bizottság-kiállítás performanszprogramjában várnak ránk a Műcsarnokban - ez azért izgalmas, mert a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fiataljaihoz hasonlóan felLugossy Laca, Wahorn András és ef. Zámbó István is a vizuális művészetek felől érkeztek a zenéhez.

rap: Milyennek látod jelenleg a hazai könnyűzenét?

HCS: A zene szolgáltatás lett, skatulyákban lakik. Művészeti iparosok állítják elő, termékmenedzserek foglalkoznak vele. Érdekes helyzet, megvan a bája, kasztrendszer, és például számomra - mint mindig is - a "fringe-e", a határvidéke.

[https://magyarnarancs.hu/snoblesse/res\\_a\\_presen\\_-\\_eteri\\_es\\_zsigeri\\_-\\_hajnoczy\\_csaba\\_zenesz-76566](https://magyarnarancs.hu/snoblesse/res_a_presen_-_eteri_es_zsigeri_-_hajnoczy_csaba_zenesz-76566)